

## LI XIANGYANG

1957 | Nato a Pechino, Cina

1978 / 1981 | Diploma di Laurea dell'Accademia del Cinema, Pechino, Cina

1981 | Vince una Borsa di Studio Internazionale concessa dal Ministero della Cultura, Cina

1981 / 1982 | Studia la lingua italiana a Perugia

1983 / 1987 | Frequenta l'Accademia di Belle Arti di Roma

Laureato al Centro di Sperimentazione Cinematografica, Roma

Insegna all'Accademia Centrale di Hubei; all'Università di Hua Dong; alla Scuola di Cinematografia e televisione di Shi Jia Zhuang; all'Università di Hebei; all'Università di Dong Bei; all'Università di Zhe Jiang; all'Università d'Arte Tsing Qua, Han Dan; all'Accademia del Sichuan, nel dipartimento di Pittura ad olio.

Vive e lavora Pechino

### Mostre personali

1999 | "Expo Internazionale di Venezia", Bacino di Marittima, Venezia

1987 | "Li Xiangyang", Galleria Ferro di Cavallo, Roma

1985 | "Li Xiangyang", Galleria S.Marinella, Roma

### Mostre collettive selezionate

2010 | "Tracce e Balzo di Qualità", La 2° Triennale di Nuovi Media nell'Arte, Accademia del Cinema di Pechino, Cina

"L'Astrazione Globale dei Pittori Cinesi", Museo d'Arte Comunale di Chongqing, Sichuan, Cina

"Assimilando l'Antichità", La Profondità dello Spazio nella Pittura Astratta Cinese, Yuan Art Museum, Pechino, Cina

"La Grande Astrazione Celeste - Arte Cinese del XXI Secolo" NAMOC, Museo Nazionale d'Arte della Cina, Pechino

2009 | "Fiera d'Arte Contemporanea di Pechino", Cina

2008 | "Forma e Forza", Bridge Art Centre, Pechino, Cina

2005 / 2006 | Il film "Un Cinese a Roma" è stato presentato nella Retropstettiva Cinematografica durante l'anno della Cultura Italiana in Cina, Istituto Italiano di Cultura, Pechino, Cina

2004 | Documentario "The story of Li Xiangyang" (52 min) trasmesso alla TV Pheonix di Hong Kong, Cina

Sceneggiatore, e assistente alla regia per il documentario di RAI 3 "Un Cinese a Roma"

2001 | "Dialogo", Museo di Mantova

"La terza Condizione" Castello di Bari, Bari

2000 | "Arte Cinese Contemporanea", Villa Breda, Padova

"Mostra collettiva", Galleria Futura, Roma

"Mostra collettiva", Museo delle Arti Decorative, Modena

"Mostra collettiva", evento collaterale alla Biennale di Venezia, Scuola San Giovanni Evangelista, Venezia

1997 | "La Seconda Onda" Accademia Centrale di Belle Arti di Pechino, Cina

1996 | Mostra Internazionale, "Premio Boccioni", Expo di Latina, Latina

1994 | "Mostra per il 46°, Premio Michetti", Modena

1991 | "Sentiero Selvaggio", Festival dei Due Mondi, Spoleto

## LI XIANGYANG

1957 | Born in Beijing, China

1978 / 1981 | Studies at the Beijing Film Academy, Art Department, Beijing, China

1981 | Admitted by the Ministry of Culture of China and awarded government grant for studies overseas

1981 / 1982 | Studies Italian in Perugia, Italy

1983 / 1987 | Studies at the Academy of Fine Arts of Rome, Italy

Graduated from the Experimental film Center of Rome, Italy

Teaches at the Central Art Academy, Hubei; Art Academy, Hua Dong Normal University; Shi Jia Zhuang Film & Television School; Hebei Normal University; Dong Bei Normal University; Zhe Jiang Normal University; Tsing Qua University School of Art, Han Dan; Sichuan Art Academy, Department of oil painting.

Lives and works in Beijing, China

### Solo Exhibitions

1999 | "Exhibition at Venice International Art Expo", Bacino di Marittima, Venice, Italy

1987 | "Li Xiangyang", Ferro di Cavallo Gallery, Rome, Italy

1985 | "Li Xiangyang", S.Marinella Gallery, Rome, Italy

### Selected Group Exhibitions

2010 | "Trace & Qualitative Leap", The Second Beijing film academy NEW MEDIA ART Triennial, 4D Space Museum of BFA, Beijing, China

"The Global Abstraction of Chinese Painters" Museum of the Towncouncil of Chongqing, China

"Assimilating Antiquity", Depth in Space in Contemporary Chinese Painting, Yuan Art Museum, Beijing, China

"The Great Celestial Abstraction - Chinese Art of the 21<sup>st</sup> Century, NAMOC, National Art Museum of China, Beijing

2009 | "Beijing Contemporary Art Fair", Beijing, China

2008 | "Power and Form", Bridge Art Centre Beijing, China

2005 / 2006 | The Film "A Chinese in Rome" at the Italian Film and Video Retrospective during Italian Chinese Cultural Year, Italian Institute of Culture of China, Beijing, China

2004 | Documentary "The story of Li Xiang Yang (52 mins), presented on the Pheonix TV, Hong Kong, China

Script writer, Assistant Director for "A Chinese in Rome", produced by RAI 3, Rome, Italy

2001 | "Dialogue", Mantova Art Museum, Manova, Italy

"The Third Condition", Castle of Bari, Bari, Italy

2000 | "Contemporary Chinese Art Exhibition", Villa Brada, Padova

"Group Exhibition", Decorative Art Museum of Modena, Italy

"Group Exhibition", side Event of the Venice Biennial, Venice, Italy

1997 | "The Second Wave", Central Academy of Fine Arts, Beijing, China

1996 | International exhibition "Boccioni Prize", Latina Expo, Latina, Italy

1994 | "Exhibition for the 46<sup>th</sup> Michetti Award", Modena, Italy

1991 | "Wild Way", Festival dei Due Mondi, Spoleto, Italy