

Elenco delle opere esposte

1. Rilievo funerario con busto femminile frontale e figura di fanciullo stante, iscrizioni in aramaico

Pietra calcarea, tracce di colore nero e rosso e doratura, h 52 x 46 cm

Palmira (Siria), III secolo d.C.

Proprietà Stato, già collezione Stroganoff

Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 6011/6827

2. Rilievo funerario con busto femminile e iscrizione aramaica

Pietra calcarea, tracce di colore rosso, h 56 x 42 cm

Palmira (Siria), metà III secolo d.C.

Museo di scultura antica "Giovanni Barracco", Roma, inv. 249

3. Rilievo funerario con busto di sacerdotessa su dorsale e iscrizione aramaica

Pietra calcarea, h 56 x 42 cm

Palmira (Siria), metà III secolo d.C.

Museo di scultura antica "Giovanni Barracco", Roma, inv. 250

4. Frammento di rilievo con testa di sacerdotessa

Pietra calcarea, h 38 x 23 cm

Palmira (Siria), seconda metà del II secolo d.C.

Collezione Federico Zeri

Musei Vaticani, Città del Vaticano, inv. 56599

5. Epitafio Amidense

Terracotta, h 36,5 x 31 cm

Diyarbakir (antica Amida, Turchia), 9 settembre 759 d.C.

Lapidario Cristiano

Musei Vaticani, Città del Vaticano, inv. 31640

6. I Mongoli conquistano Tiflis (1226-1227)

Cartaceo, h 22,5 x 16,6 cm

Alqo\s](nei pressi del Monastero di Rabban Ho\rniz\ d, Iraq), 1820

Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano, *Vat. sir.* 653

7. Bottiglia piriforme con collo svasato e corpo scompartito in quattro pannelli decorati con danzatrici

Argento dorato, h 17,2 cm, diam. max 10,8 cm

Iran sasanide, V-VI secolo

Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 8542/9855

8. Coppa a navicella con rappresentazione a soggetto zoomorfo e vegetale

Argento dorato, incisione, h 4, diam. 16,7 cm

Iran sasanide, VI-VII secolo

Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 2702/4032

9. Coppa polilobata con volatili e quadrupedi

Argento dorato, sbalzo e incisione, 12 x 25,5 cm

Iran sasanide, VI-VII secolo

Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 5136/4855

10. Coppa con rappresentazione di croce e volatili

Argento dorato, incisione, h 4,5 cm, diam. 15,4 cm

Iran sasanide, VI-VII secolo

Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 1097/1368

11. Contenitore con figure umane e animali entro girali vitinei

Il coperchio presenta cinque incavi: uno circolare e quattro cuoriformi, simmetricamente disposti alternati a simboli cruciformi sormontati da quadrupedi incisi

Argento, sbalzo e incisione, h 4,5 cm, diam. 9 cm

Iran sasanide, V-VI secolo

Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 6005/6793

12. Coppa emisferica su piede con decorazione a dischi rilevati

Vetro verde, stampo, h 9,2 cm, diam. 10,2 cm

Iran sasanide, V-VI secolo

Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 2705/4035

13. Coppa emisferica su piede con decorazione a nido d'ape

Vetro, stampo, h 8,5 cm, diam. 11 cm

Iran sasanide, VI-VII secolo

Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 876/694

14. *Drahm*, Ardashir I (224-239/40)

D/ Busto coronato di Ardashir I a d. R/ Altare del fuoco

Argento, g 3,75

Proprietà Stato, già Collezione Pontecorvo

Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 17992/27269

15. *Drahm*, Shapur I (240-270/72)

D/ Busto coronato di Shapur I a d. R/ Altare del fuoco con due attendenti

Argento, g 4,83

Proprietà Stato, già Collezione Pontecorvo

Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 17994/27271

16. *Drahm*, Shapur I (240-270/72)

D/ Busto coronato di Shapur I a d. R/ Altare del fuoco con due attendenti

Argento, g 4,00

Deposito IsIAO

Museo Nazionale d'Arte Orientale

"Giuseppe Tucci", Roma, inv. 1957

17. *Drahm*, Shapur I (240-270/72)

D/ Busto coronato di Shapur I a d. R/ Altare del fuoco con due attendenti

Argento, g 3,68

Deposito IsIAO

Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 489

18. *Drahm*, Peroz I (459-484)

D/ Busto coronato di Peroz a d. R/ Altare del fuoco con due attendenti

Argento, g 4,38

Deposito IsIAO

Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 844

19. *Drahm*, Kavad I (488-496, 499-531)

D/ Busto coronato di Kavad I a d. R/ Altare del fuoco con due attendenti

Argento, g 4,02

Deposito IsIAO

Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 847

20. *Drahm*, Kavad I (488-496, 499-531)

D/ Busto coronato di Kavad I a d. R/ Altare del fuoco con due attendenti, zecca DA (Darabgerd)

Argento, g 3,95

Deposito IsIAO

Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 491

21. *Drahm*, Cosroe I (531-579)

D/ Busto coronato di Cosroe I a d. R/ Altare del fuoco con due attendenti frontali, zecca NY (Nehavand), anno 30

Argento, g 4,14

Deposito IsIAO

Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 831

22. *Drahm*, Cosroe II (590-628)

D/ Busto coronato di Cosroe II a d. R/ Altare del fuoco con due attendenti frontali, zecca NY (Nehavand), anno 31

Argento, g 4,15

Deposito IsIAO

Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 493

23. Frammento di stoffa con galli nimbati entro medaglioni perlati

Seta, h 35,7 x 74,6 cm

Iran sasanide, VI-VII secolo (?)

Tesoro del Sancta Sanctorum

Musei Vaticani, Città del Vaticano, inv. 61244

24. Frammento di stoffa con *senmuro* entro medaglioni perlati

Seta, h 32,3 x 36,5 cm

Iran/Impero bizantino (?), VII-X secolo

Museo Nazionale del Bargello, Firenze, inv. 629 Franchetti

25. Frammento di stoffa con leoni affrontati entro medaglioni perlati

Seta, h 62 x 31,5 cm

Sogdiana (?), VIII secolo d.C.

Museo Nazionale del Bargello, Firenze, inv. 633 Franchetti

26. Frammento di stoffa con leoni affrontati entro medaglioni perlati

Seta, h 59 x 74,6 cm

Asia minore, VIII-IX secolo

Tesoro del Sancta Sanctorum

Musei Vaticani, Città del Vaticano, inv. 61251

27. Frammento di stoffa con cavalli alati

Seta, h 21 x 42 cm

Bisanzio, VIII secolo d.C.

Tesoro del Sancta Sanctorum

Musei Vaticani, Città del Vaticano, inv. 61275.2.1-2

28. Frammento di stoffa con animali fantastici entro medaglioni perlati

Seta, h 63,3 x 15,5 cm

Mediterraneo orientale (?), XI-XII secolo

Museo Nazionale del Bargello, Firenze, inv. 634 Franchetti

29. Pannello

Terracotta, stucco, h 52 x 47 cm

Ghazni (Afghanistan), palazzo di Mas'ud III (1099-1115)

Scavi Missione Archeologica Italiana dell'IsMEO, deposito IsIAO

Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 7147

30. Lesena

Terracotta, h 50 x 24 cm

Ghazni (Afghanistan), palazzo di Mas'ud III (1099-1115)

Scavi Missione Archeologica Italiana dell'IsMEO, deposito IsIAO

Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 8417

31. Colonna

Terracotta, stucco, h 45, diam. 25,5 cm

Ghazni (Afghanistan), palazzo di Mas'ud III (1099-1115)

Scavi Missione Archeologica Italiana dell'IsMEO, deposito IsIAO

Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 6471

32. Brocchetta da acqua

Ceramica non invetriata, decorazione a rilievo e stampata, h 17,3 cm, diam. base 6,2 cm

Ghazni (Afghanistan), palazzo di Mas'ud III (1099-1115)

Scavi Missione Archeologica Italiana dell'IsMEO, deposito IsIAO

Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 8383

33. Calamaio

Lega di rame, argento, niello, h 10 cm, diam. base 7,3 cm

Ghazni (Afghanistan), palazzo di Mas'ud III (1099-1115)

Scavi Missione Archeologica Italiana dell'IsMEO, deposito IsIAO

Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 8368

34. Lastra di zoccolatura

Marmo, h 73,5 x 57 cm

Ghazni (Afghanistan), palazzo di Mas'ud III (1099-1115)

Scavi Missione Archeologica Italiana dell'IsMEO, deposito IsIAO

Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 8414

35. Pannello

Marmo scolpito e intagliato, h 95 x 77 cm

Ghazni (Afghanistan), palazzo di Mas'ud III (1099-1115)

Scavi Missione Archeologica Italiana dell'IsMEO, deposito IsIAO

Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 8423

36. Coppa

Ceramica invetriata, dipinta in verde, h 3,3 cm, diam. 14,4 cm

Ghazni (Afghanistan), Casa dei Lustrini, fine XII-inizio XIII secolo

Scavi Missione Archeologica Italiana dell'IsMEO, deposito IsIAO
Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 8346

37. Piattello

Ceramica invetriata, dipinta in verde, h 3,3 cm, diam. base 5,3 cm
Ghazni (Afghanistan), Casa dei Lustri, fine XII-inizio XIII secolo
Scavi Missione Archeologica Italiana dell'IsMEO, deposito IsIAO
Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 8349

38. Coppetta

Ceramica invetriata, dipinta in turchese, h 4,5 cm, diam. 10 cm
Ghazni (Afghanistan), palazzo di Mas'u\ d III (1099-1115)
Scavi Missione Archeologica Italiana dell'IsMEO, deposito IsIAO
Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 7896

39. Piatto su tre piedi

Ceramica invetriata, dipinta in turchese, h 4,8 cm, diam. base 14,7 cm
Ghazni (Afghanistan), Casa dei Lustri, fine XII-inizio XIII secolo
Scavi Missione Archeologica Italiana dell'IsMEO, deposito IsIAO
Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 8354

40. Piatto

Ceramica invetriata, decorata con motivi intagliati nell'ingobbio (*champlevé*), h 4,4 cm, diam. base 6,5 cm
Ghazni (Afghanistan), Casa dei Lustri, fine XII-inizio XIII secolo
Scavi Missione Archeologica Italiana dell'IsMEO, deposito IsIAO
Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 8343

41. Cucchiaio

Lega di rame, lungh 15,5 cm
Ghazni (Afghanistan), Casa dei Lustri, fine XII-inizio XIII secolo
Scavi Missione Archeologica Italiana dell'IsMEO, deposito IsIAO
Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 8357

42. Manico di cucchiaio

Lega di rame, lungh 10 cm
Ghazni (Afghanistan), Casa dei Lustri, fine XII-inizio XIII secolo
Scavi Missione Archeologica Italiana dell'IsMEO, deposito IsIAO
Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 8320

43. Cucchiaio-forchetta

Argento dorato e niellato, lungh 18,5 cm, diam. 4,2 cm
Ghazni (Afghanistan), sporadico, XII secolo
Deposito IsIAO
Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 8370

44. Lucerna a fusto

Ceramica con invetriatura turchese, h 10 cm, diam. base 5,5 cm
Ghazni (Afghanistan), Casa dei Lustri, fine XII-inizio XIII secolo
Scavi Missione Archeologica Italiana dell'IsMEO, deposito IsIAO
Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 8342

45. Bacino con bordo stellato

Lega di rame con decorazione incisa, h 11,7 cm, diam. 43,8 cm
Afghanistan, acquisto, XII secolo
Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 8390

46. Piatto ('tondino')

Maiolica, diam. 25,5 cm
Iznik (Turchia), secondo quarto XVI secolo d.C.
Dono dell'Associazione Amici del Bargello in memoria di Francesco Lilloni Alberti, 2002
Museo Nazionale del Bargello, Firenze, inv. 2066 Maioliche

47. Caraffa

Ceramica ingobbata, decorata in blu e invetriata, h 28 x 9,5 cm
Iznik (Turchia), c. 1545
Museo Civico Medievale, Bologna, inv. 1303

48. Doppio *dm\ ar*, Wima Kadphises (110-127?)

D/ Sovrano seduto R/ S:iva con Nandi
Oro, g 15,86
Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 438

49. Mezzo *dm\ ar*, Wima Kadphises (110-127?)

D/ Sovrano stante sacrificante dinanzi ad altare R/ S:iva con Nandi
Oro, g 3,895
Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 10465

50. *Dm\ ar*, Kanis>ka (127-150?)

D/ Sovrano stante sacrificante dinanzi ad altare R/ Oes]o-S:iva a quattro braccia
Oro, g 7,835
Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 10466

51. *Dm\ ar*, Huvis>ka (150-188?)

D/ Busto del sovrano R/ Ardoxs]o stante
Oro, g 8,02
Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 439

52. *Dm\ ar*, Huvis>ka (150-188?)

D/ Busto del sovrano R/ Mao stante
Oro, g 7,85
Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 17912

53. *Dm\ ar*, Va\sudeva I (188-222?)

D/ Sovrano stante sacrificante dinanzi ad altare R/ Oes]o-S:iva con Nandi
Oro, g 7,96
Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 442

54. *Dm\ ar* riutilizzato come pendente, Sovrano tardo-kushana

D/ Sovrano stante sacrificante dinanzi ad altare R/ Oes]o-S:iva con Nandi
Oro, g 8,15
Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 441

55. Tetradracma, Wima Kadphises (110-127?)

D/ Sovrano stante sacrificante dinanzi ad altare R/ S:iva con Nandi

Bronzo, g 16,23

Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 18157

56. Didracma, Huvis>ka (150-188?)

D/ Sovrano su elefante R/ S:iva con Nandi

Bronzo, g 8,34

Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 464

57. Didracma, Va\sudeva I (188-222?)

D/ Sovrano stante sacrificante dinanzi ad altare R/ Oes]o-S:iva con Nandi

Bronzo, g 8,34

Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 465

58. Frammento di rilievo: interpretazione del sogno di Ma\ya\ (?)

Scisto verde, h 27,5 x 15 cm

Arte del Gandhara, seconda metà I-II secolo

Butkara I (Swat, Pakistan), CNQ (4), Missione Archeologica Italiana dell'IsMEO in Pakistan, inv. B 1193, deposito IsIAO

Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 1105

59. Segmento di fregio figurato curvilineo su due registri: nascita del Buddha, oroscopo (?) e scena di offerta

Scisto verde, h 18 x 36 cm

Arte del Gandhara, seconda metà I-II secolo

Saidu Sharif I (Swat, Pakistan), AS (2), *stu\pa* 38, lato est, Missione Archeologica Italiana dell'IsMEO in Pakistan, inv. S 418, deposito IsIAO

Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 4107

60. Frammento di rilievo: atleta, scena di gara (?)

Scisto verde, h 29 x 28 cm

Arte del Gandhara, metà I secolo d.C.

Saidu Sharif I (Swat, Pakistan), NW(2), 32-43, dal fregio dello *stu\pa* principale, Missione Archeologica Italiana dell'IsMEO in Pakistan, inv. S 1128, deposito IsIAO

Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 4247

61. Frammento di statua a stele: testa femminile

Scisto verde, h 30 x 20 cm

Arte del Gandhara, metà I secolo d.C.

Butkara I (Swat, Pakistan), CRI (4), Missione Archeologica Italiana dell'IsMEO in Pakistan, inv. B 1716, deposito IsIAO

Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 2080

62. Frammento di rilievo: il ritorno di Chau>daka

Scisto verde, h 23 x 22 cm

Arte del Gandhara, metà I secolo d.C.

Saidu Sharif I (Swat, Pakistan), N (2), 28E, dal fregio dello *stu\pa* principale, Missione Archeologica Italiana dell'IsMEO in Pakistan, inv. S 622, deposito IsIAO

Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 4137

63. Frammento di rilievo: testa di Buddha sotto albero

Scisto verde, h 22 x 25,5 cm

Arte del Gandhara, seconda metà I-II secolo

Butkara I (Swat, Pakistan), CSB (4), presso lo *stu\pa* 86, Missione Archeologica Italiana dell'IsMEO in Pakistan, inv. B 3120, deposito IsIAO

Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 1108

64. Frammento di rilievo: testa di Vajrapa

Scisto verde, h 18 x 8,5 cm

Arte del Gandhara, seconda metà I-II secolo

Butkara I (Swat, Pakistan), CNP (4), Missione Archeologica Italiana dell'IsMEO in Pakistan, inv. B 2543, deposito IsIAO

Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 1313

65. Parte di stipite di pseudo-nicchia a riquadri sovrapposti figurati: Buddha stante, coppia amorosa

Scisto verde, h 50 x 18 cm

Arte del Gandhara, seconda metà I-II secolo

Butkara I (Swat, Pakistan), CSB (4), Missione Archeologica Italiana dell'IsMEO in Pakistan, inv. B 3215, deposito IsIAO

Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 1163

66. Frammento di rilievo: Brahma e figura volante (invito alla Predicazione?)

Scisto verde, h 42 x 17 cm

Arte del Gandhara, metà I secolo d.C.

Saidu Sharif I (Swat, Pakistan), AS (2b), Missione Archeologica Italiana dell'IsMEO in Pakistan, inv. S 629, deposito IsIAO

Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 4139

67. Frammento di rilievo: cavalieri

Scisto verde, h 33 x 27 cm

Arte del Gandhara, metà I secolo d.C.

Saidu Sharif I (Swat, Pakistan), N (2a), 28E, dal fregio dello *stu\pa* principale, Missione Archeologica Italiana dell'IsMEO in Pakistan, inv. S 709, deposito IsIAO

Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 4154

68. Frammento di rilievo: adorazione dello *stu\pa*

Scisto verde, h 35,5 x 32,5 cm

Arte del Gandhara, I-III secolo

Butkara I (Swat, Pakistan), CSK (4), Missione Archeologica Italiana dell'IsMEO in Pakistan, inv. B 6427, deposito IsIAO

Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 1184

69. Segmento di arco aggettante di pseudo-nicchia, figurato: busti di devoti

Scisto verde, h 35,5 x 31 cm

Arte del Gandhara, metà I secolo d.C.

Saidu Sharif I (Swat, Pakistan), (2) 1, 10, Missione Archeologica Italiana dell'IsMEO in Pakistan, inv. S 1041, deposito IsIAO

Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 4229

70. Reliquiario sferico

Scisto verde, diam. 7,5 cm, coperchio, diam. 2,3 cm

Arte del Gandhara, I-III secolo

Butkara I (Swat, Pakistan), all'interno dello *stu\pa* 158 (fine IV-V secolo), Missione Archeologica Italiana dell'IsMEO in Pakistan, inv. B 4814, deposito IsIAO

Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 1292

71. Reliquiario a forma di *stu\pa*

Scisto verde, h 17 cm, diam 13 cm

Arte del Gandhara, I secolo d.C.

Saidu Sharif I (Swat, Pakistan), all'interno dello *stu\pa* 56 (I secolo d.C.), Missione Archeologica Italiana dell'IsMEO in Pakistan, inv. S 1200, deposito IsIAO

Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 4318

72. Ecumene circolare detta Mappamondo Borgiano

Rame niellato, diam. 63 cm

XV secolo, *Borgiano XVI*, già Collezione Stefano Borgia

Musei Vaticani, Città del Vaticano, inv. 70163

73. Carta

Ascrivibile alla bottega di Fra Mauro Ms. membr., h 75 x 132,5 cm

XV secolo (c. 1450), già Collezione Stefano Borgia

Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano, *Borgiano V*

74. Giovanni da Montecorvino O.F.M. (1247-1328), *Epistolae* (1291-1292, 1305, 1306)

Cartaceo, h 30,7 x 22,6

Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano, *Chigi I.VII.262*

75. Odorico da Pordenone O.F.M. (1286?-1331), *Relatio*, XIV-XV secolo

Cartaceo, h 21,3 x 15 cm

Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano, *Vat. lat. 5256*

76. Marco Polo, *Le livres des Merveilles*, annotato da Cristoforo Colombo

Facsimile dell'edizione latina di Gerardus Leeu, Goudae (Paesi Bassi), c. 1483-1484

Stampato su carta, h 20,5 x 14,8 cm

Biblioteca Colombina, Institución Colombina, Siviglia, Spagna

77. *Carta del Paesaggio mongolo*

Dipinto a inchiostro e a colori su seta, h 59 x 3.120 cm

Prima metà del XVI secolo, Collezione privata

Beijing, Repubblica Popolare Cinese

78. Frammento con Buddha

Dipinto murale, h 26 x 31 cm

Kaladun, Khotan, III-IV secolo

Istituto di archeologia della regione autonoma uigura dello Xinjiang, Ürümqi, Repubblica Popolare Cinese

79. Frammento con Buddha assiso

Dipinto murale, h 55 x 37 cm

Tempio 61 di Kaladun, Khotan, III-IV secolo

Istituto di archeologia della regione autonoma uigura dello Xinjiang, Ürümqi, Repubblica Popolare Cinese

80. Frammento di tessuto, dea con cornucopia

Cotone tinto a riserva, h 48 x 85 cm

Niya, I-IV secolo

Museo della regione autonoma uigura dello Xinjiang, Ürümqi, Repubblica Popolare Cinese

81. Frammento di arazzo, centauro e cavaliere

Lana, h 116 x 48 cm

Tomba 1, cimitero 1 di Sampula, Khotan, II secolo a.C.

Museo della regione autonoma uigura dello Xinjiang, Ürümqi, Repubblica Popolare Cinese

82. Testi manichei in lingua uigura

Inchiostro su carta, h 25,5 x 11 cm

Grotte di Bezeklik, Turfan, IX-XIII secolo

Museo di Turfan, Xinjiang, Repubblica Popolare Cinese

83. Lettera miniata in sogdiano di un'eminente personalità della Chiesa manichea locale

Inchiostro e colori su carta, h 26 x 268 cm

Grotte di Bezeklik, Turfan, X secolo d.C.

Museo di Turfan, Xinjiang, Repubblica Popolare Cinese, 81 TB 60

84. Frammento con Buddha assiso

Dipinto murale, h 39 x 43 cm

Tempio A35 di Niya, Minfeng, I-IV secolo

Istituto di archeologia della regione autonoma uigura dello Xinjiang, Ürümqi, Repubblica Popolare Cinese

85. Frammento con Buddha

Dipinto murale, h 100 x 105 cm

Dandanwulike (Dandan Oilik), Khotan, VII-X secolo

Istituto di archeologia della regione autonoma uigura dello Xinjiang, Ürümqi, Repubblica Popolare Cinese

86. Frammento con il motivo dei "mille Buddha"

Dipinto murale, h 44 x 62 cm

Dandanwulike (Dandan Oilik), Khotan, VII-X secolo

Istituto di archeologia della regione autonoma uigura dello Xinjiang, Ürümqi, Repubblica Popolare Cinese

87. Testa di bodhisattva

Argilla con tracce di pigmenti, h 9,5 x 7,5 cm

Xikeqin, Yanqi, VII-X secolo

Museo della regione autonoma uigura dello Xinjiang, Ürümqi, Repubblica Popolare Cinese

88. Testa di donatore

Argilla con tracce di pigmenti, h 12,5 x 9 cm

Xikeqin, Yanqi, VII-X secolo

Museo della regione autonoma uigura dello Xinjiang, Ürümqi, Repubblica Popolare Cinese

89. Testa di donatore

Argilla con tracce di pigmenti, h 9,5 x 6,5 cm

Xikeqin, Yanqi, VII-X secolo

Museo della regione autonoma uigura dello Xinjiang, Ürümqi, Repubblica Popolare Cinese

90. Documento in arabo

Inchiostro su carta, h 10,5 x 28 cm

Tuokuzisalai, Tumshuk, X-XIII secolo

Museo della regione autonoma uigura dello Xinjiang, Ürümqi, Repubblica Popolare Cinese

91. Atto di compravendita di una schiava in sogdiano

Inchiostro su carta, h 28,4 x 46,5 cm

Tomba 135 di Astana, Turfan, 639 d.C.

Museo della regione autonoma uigura dello Xinjiang, Ürümqi, Repubblica Popolare Cinese

92. *Maitreyasamiti-Na\ t>aka* in lingua uiguro

Inchiostro su carta, h 21,7 x 47,5

Tuomuerdi, Hami, IX-X secolo

Museo della regione autonoma uigura dello Xinjiang, Ürümqi, Repubblica Popolare Cinese

93. Frammento di *Maitreyasamiti-Na\ t>aka* in lingua tocaria A

Inchiostro su carta, h 18,5 x 26,5 cm

Xikeqin, Yanqi, VII-VIII secolo

Museo della regione autonoma uigura dello Xinjiang, Ürümqi, Repubblica Popolare Cinese

94. Pietra tombale nestoriana

Pietra, h 12,5 x 29 cm

XIII-XIV secolo

Museo della regione autonoma uigura dello Xinjiang, Ürümqi, Repubblica Popolare Cinese

95. Pietra tombale nestoriana con iscrizione in siriano

Pietra, h .20 x 12,5 cm

Alimali, Huocheng, XIII-XIV secolo

Museo della regione autonoma uigura dello Xinjiang, Ürümqi, Repubblica Popolare Cinese

96. Buddha stante

Bronzo dorato, h 27,5 cm

Cina, V secolo d.C.

Collezione Auriti, deposito IsIAO

Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 702

97. Bodhisattva Guanyin

Bronzo dorato, h 30 cm

Cina, inizio VI secolo d.C.

Collezione Auriti, deposito IsIAO

Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Roma, inv. 666

98. Cammello e cammelliere

Terracotta, pigmenti e invetriatura al piombo, h 7,3 cm

Cina, prima metà VIII secolo d.C.

Museo d'Arte Orientale, Torino, inv. Cc/35

99. Straniero dal volto velato

Terracotta e pigmenti, h 28,5 cm

Cina, fine VII-inizio VIII secolo

Museo d'Arte Orientale, Torino, inv. Cc/28

100. Bibbia di Marco Polo

Membr., h 16,5 x 11 cm

Francia meridionale, XIII secolo

Biblioteca Medicea Laurenziana, Firenze, Pluteo 3, capsula I