



www.electaweb.com

Electa



a Oriente. Città, uomini e dei sulle Vie della Seta

| | |
|-----------------|--|
| Catalogo | Electa |
| Formato | cm 24x24 |
| Pagine | 144 |
| Illustrazioni | 120 |
| Prezzo | € 30 |
| A cura di | Francesco D'Arelli e Pierfrancesco Callieri |

Sommario

| | |
|---------|--|
| Pag. 15 | Prefazione <i>Gherardo Gnoli</i> |
| Pag. 18 | Introduzione <i>Francesco D'Arelli e Pierfrancesco Callieri</i> |
| Pag. 20 | A Oriente. Città, uomini e dei sulle Vie della Seta. Il percorso multimediale <i>Studio Azzurro</i> |
| Pag. 34 | La Via della Seta, creazione dei nomadi d'Eurasia <i>Maurizio Tosi</i> |
| Pag. 38 | La seta e il suo commercio nell'impero romano e bizantino <i>Federico De Romanis</i> |
| Pag. 44 | Un ponte tra Oriente e Occidente: la Persia dei grandi imperi preislamici <i>Pierfrancesco Callieri</i> |
| Pag. 48 | L'Asia centrale nell'impero dei Kushana e le città dei Sogdiani <i>Ciro Lo Muzio</i> |
| Pag. 52 | La Chiesa siro-orientale: un cristianesimo di missione e di mediazione culturale <i>Alberto Campani</i> |
| Pag. 56 | La civiltà islamica sulla Via della Seta <i>Alberto Ventura</i> |
| Pag. 60 | Oggetti e percorsi dei commerci durante il medioevo islamico <i>Dalu Jones</i> |
| Pag. 64 | Le Vie della Seta nella cartografia occidentale tra i secoli IV-XV <i>Angelo Cattaneo</i> |
| Pag. 70 | Religiosi, mercanti e legati pontifici verso la Cina dei secoli VII-XIV <i>Francesco D'Arelli</i> |
| Pag. 74 | Il buddhismo dall'Asia centrale alla Cina <i>Antonello Palombo</i> |
| Pag. 78 | Alcune note sull'arte e sulla religione buddhista del regno di Kucha <i>Angela Falco Howard</i> |
| Pag. 82 | Dall'India alla Cina: modelli, copie e trasformazioni dell'immagine del Buddha <i>Nicoletta Celli</i> |

Le Vie della Seta

| | |
|----------|---|
| Pag. 88 | <i>Per città e terre sconfiniate</i> |
| Pag. 94 | La mappa del mondo dell'impero mongolo |
| Pag. 96 | Palmira: la città carovaniera nel deserto |
| Pag. 97 | <i>Palmira e la scultura a soggetto funerario</i> |
| Pag. 98 | Tur 'Abdin. La montagna degli adoratori |
| Pag. 99 | <i>Forse la prima epigrafe cristiana in siriano...</i> |
| Pag. 100 | <i>1226-1227: i Mongoli conquistano Tiflis</i> |
| Pag. 101 | Ctesifonte |
| Pag. 102 | <i>Le monete: a immagine della regalità sasanide</i> |
| Pag. 103 | Taq-e Bostan |
| Pag. 104 | Merv |
| Pag. 105 | Samarcanda |
| Pag. 108 | <i>Impronte di sigillo: le cretule di Kafir Kala (Sogdiana)</i> |
| Pag. 109 | Ghazni |
| Pag. 110 | <i>Una traccia del Palazzo di Mas'ud III, sultano di Ghazni</i> |
| Pag. 111 | <i>Ispirandosi ai vasai di Nicea, l'odierna Iznik</i> |
| Pag. 112 | Swat |
| Pag. 114 | <i>Buddha che nasce</i> |
| Pag. 115 | <i>Monete: l'oro e il bronzo dei Kushana</i> |
| Pag. 116 | Il regno buddhista di Kucha |
| Pag. 117 | I monasteri rupestri di Kucha |
| Pag. 119 | Le vie dei monaci e dei mercanti |
| Pag. 120 | Turfan e Dunhuang |
| Pag. 121 | Manicheismo e zoroastrismo |
| Pag. 122 | Lingue e scritture |
| Pag. 123 | Sulle Vie della Seta tra XIX e XX secolo: orientalisti ed esploratori |
| Pag. 124 | <i>Una cornucopia di tessuti</i> |
| Pag. 125 | <i>Il ciglio del cavaliere</i> |
| Pag. 126 | <i>Le immagini che disvelano Buddha</i> |
| Pag. 127 | Chang'an/Xi'an |
| Pag. 128 | <i>Predicando l'evangelio</i> |
| Pag. 130 | Elenco delle opere esposte |
| Pag. 136 | Bibliografia |